



SHIRA KARMON

Die israelische Sopranistin Shira Karmon, der in Kritiken „eine präzise Stimme voller Leuchtkraft“ attestiert wird, erhielt ihr erstes Diplom Bachelor Magna cum Laude als Stipendiatin der „America-Israel-Cultural-Foundation“ an der Rubin Academy of Music in Tel Aviv. Ein Stipendium der Manhattan School of Music ermöglichte ihr ein Graduiertenstudium in New York bei Patricia McCaffrey, das sie mit dem Master of Music abschloss.

Shira Karmon gab am Saarländischen Staatstheater in Saarbrücken ihr europäisches Debut und gastierte seither an der Komischen Oper und Neuköllner Oper in Berlin, an der Kammeroper Hamburg, an der Opéra National du Rhin in Strasbourg und am Fürstbischöflichen Opernhaus Passau.

Shira Karmon ist u. a. Preisträgerin des Wettbewerbs „Lied des 20. und 21. Jahrhunderts“ des Kulturkreises der Deutschen Wirtschaft.

ENGAGEMENTS/AUFTRITTE

Solistin	<i>Whatever Works</i>	Rabenhoftheater, Netzzeit & Wien Modern	2015
Solistin	<i>Baruchs Schweigen, Oper</i>	Stadtheater Fürth	2015
Solistin	<i>Im Gedenken an Elise Lasker-Schüler</i>	Wien	2015
Solistin	<i>Liederabend</i>	Herzliya	2015
Solistin	<i>Liederabend</i>	Jerusalem	2015
Sopran	<i>„Les Noces“ Stravinsky, Choralphantasie Beethoven</i>	Eröffnungsgala Arthur-Rubinstein-Klavier-Wettbewerb ,Tel Aviv Museum of Arts	2014
Sopran	<i>Heilig-Messe Haydn</i>	Tulln	2014
Sopran	<i>Spatzenmesse Mozart</i>	Jesuitenkirche Wien	2014
Solistin	<i>Konzert in Gedenken an die Kristallnacht</i>	Piano Mora Passau	2013
Agnese	<i>Beatrice di Tenda (Bellini)</i>	Landestheater Niederbayern	2012
Sopran	<i>Mozart: Krönungsmesse</i>	Wien	2012
Solistin	<i>Die Goldene Pave - Liederabend</i>	Rathaus Straubing	2012
Solistin	<i>Musikreihe Lied des 20 Jahrhunderts</i>	Schwarzsche Villa Berlin, Theater Redoute Passau	2011
Solistin	<i>Gustav Mahler, Kindertotenlieder, Rückert Lieder</i>	Kammermusikreihe Passau	2011
Schlange	<i>Camilo das Chamäleon Oper von Max Nagl</i>	Semperdepot Wien „2011 out of Control“	2011
Sopran	<i>Musikreihe Lied des 20. Jahrhunderts</i>	Hateiva Saal, Tel Aviv	2010
Gala Abend	<i>Bohème, Figaro, La Traviata, Fledermaus</i>	Ignatz Bubis Saal, Frankfurt am Main	2009
Sopran Solo	<i>Haydn: Jugendmesse</i>	Jesuitenkirche, Wien	2009
Sopran Solo	<i>Konzertauftritten „Die Goldene Pave“</i>	Bamberg, Frankfurt	2008
Sopran Solo	<i>Exsultate Jubilate (Mozart)</i>	Basilika Mondsee	2008
Sopran Solo	<i>Messe in Es Dur (Schubert)</i>	Südböhmische Philharmonie, Budweis	2007
Sopran,Schatten	<i>Klangtheater (Eötvös)</i>	Schwetzingen Festspiele	2007
2. Sopran	<i>Stabat Mater (Rossini)</i>	Südböhmische Philharmonie, Budweis	2007
Giulietta	<i>Les Contes d'Hoffmann</i>	Landestheater Niederbayern, Passau	2006
Sopran,Schatten	<i>Klangtheater (Eötvös)</i>	Maerzmusik, Berliner Festspiele	2006
Sopran Solo	<i>Polen im Herzen Konzertreihe</i>	Konzerthaus Berlin	2005
Jenny	<i>Three sisters who are not singers</i>	Komische Oper Berlin	2004
Adalgisa	<i>Norma (Bellini)</i>	Internationales Opernfestival Gut Immling	2004
Gala Abend	<i>Lied des 20 und 21 Jahrhunderts</i>	BASF Mannheim	2004
Donna Elvira	<i>Don Giovanni</i>	Internationales Opernfestival Gut Immling	2003

SHIRA KARMON

website <http://shirakarmon.org> | e-mail shira.karmon@yahoo.com

Sopran Solo	<i>Aus „jüdische Volkspoesie“ (Shostakovich)</i>	Konzerthaus Berlin	2003
Sopran Solo	<i>Jubiläumskonzert</i>	Musikhalle Hamburg	2003
Sopran Solo	<i>Matthäus Passion</i>	Erlöserkirche, Potsdam	2003
Donna Elvira	<i>Don Giovanni</i>	International Festival Aberdeen, UK	2002
Emerentia	<i>Münchhausen (Gala Konzert)</i>	Neuköllner Oper Berlin	2002
Sopran Solo	<i>Les Noces (Stravinsky)</i>	Jerusalem, Israel	2002
Rosalia	<i>L'Equivoco Stravagante (Rossini)</i>	Kammeroper Hamburg	2001
Sopran Solo	<i>Le Déluge (Saint Saens)</i>	Universität Saarbrücken	2001
Tosca	<i>Tosca (Extraits)</i>	Villa Medici, Rom	2001
Sopran Solo	<i>Lobgesang (2. Symphonie Mendelssohn)</i>	Saarbrücken	2001
Armande	<i>Alexander Bis (Martinu)</i>	Opera National du Rhin, Straßburg	2000
Gontran	<i>Une Éducation Manquée (Chabrier)</i>	Opera National du Rhin, Straßburg	2000
Gala Abend	<i>Tosca, La Wally, Figaro, Zauberflöte, Bohème</i>	Orquestra Sinfonica, Bahia Blanca, Argentinien	2000
Jenny Diver	<i>The Beggar's Opera</i>	Opera National du Rhin, Straßburg	2000
Mimi	<i>Bohème (4. Act)</i>	Verbier Festival, Schweiz	2000
Fiordiligi	<i>Così fan Tutte (Mozart) 1. Akt</i>	Opera National du Rhin, Straßburg	2000
Zemphira	<i>Alecko</i>	Opera National du Rhin, Straßburg	2000
Donna Anna	<i>Gala Abend (extraits) Don Giovanni</i>	Concertgebouw Amsterdam	2000
Contessa	<i>Le Nozze di Figaro (3.-4. Akt)</i>	Vocal Arts Institute Tel Aviv	1999
Leila	<i>Les Pêcheurs de Perles</i>	Opera National du Rhin, Straßburg	1999
Mimi	<i>Bohème (3. Akt)</i>	Opera National du Rhin, Straßburg	1999
Tisbe	<i>La Cenerentola (Rossini)</i>	Saarländisches Staatstheater	1999
Oktavian	<i>Der Rosenkavalier</i>	Tel Aviv	1998
Dorabella	<i>Così fan tutte</i>	Tel Aviv	1998

STUDIERTES REPERTOIRE

Puccini: Liu, „Turandot“
 Tschaikowsky: „Eugen Onegin“, Tatjanas Briefszene
 Lehár: Sonja, „Der Zarewitsch“
 Britten: Lucy, „The Beggar's Opera“

DIRIGENTEN

Stuart Bedford, Paul Nadler, Bruno Rigacci, Basil H. E. Coleman, Bart Folse, Kurt Klippstatter, Hiroaki Masuda, Joav Talmi, Benton Hess, Avner Itai, Michael Shani, Jérôme Pillement, Will Cruchfield, David Cowan, Scott Curry, Heiko M. Förster, Stanley Sperber, Hans Peter Kirchberg, Philip Mayers, Jeanpierre Faber, Christian Birnbaum, Martin Steidler, Georg Kugi

REGISSEURE

Gian-Carlo del Monaco, John Cox, John Norris, Stefan Tilch, Michael Haendel, Carol Castel, Federico Davia, Annette Leistenschneider, Matthew Jocelyn, Vincent Vittoz, Daniel Dollé, Isabel Ostermann, Cornelia Heger, Michael Scheidl

SPRACHEN

Hebräisch, Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch - in Wort und Schrift
 Polnisch, Russisch, Tschechisch, Ungarisch - gesungen

SHIRA KARMON

website <http://shirakarmon.org> | e-mail shira.karmon@yahoo.com